

Het kloppende hart

Kunst is geen extraatje, maar de enige manier waarop we kunnen uitdragen wie we ten diepste zijn. Om in leven te blijven, moeten we het getik van onze horloges omruilen voor het geklop van ons hart.

Kunst is geen idee, maar een lichaam, een schelp, een rondgang naar meer, een overgave, de draad die je terug wilt volgen als je bent blijven hangen, als je niet meer omhoog durft, als je heel langzaam kwetsbaar bent gegroeid.

Kunst is geen moment, maar het gevoel dat lijkt op kijken naar een lege plek in de lucht omdat je weet dat daar ooit licht zal branden, het gevoel dat lijkt op je ogen sluiten maar niet bang zijn om te vallen, juist alles in je voelen stijgen. Cultuur is geen beeld, geen passage, maar een landschap gebloemschikt naar het ritme van de mensen en de kunsten.

Laat dit geen strijd zijn waarin alleen de sterksten overleven, maar een compositie waarin alle kunsten een stukje bijdragen, zoals instrumenten in een opera of woorden in een gedicht.

De vrijheid van expressie van kunstenaars is vaak een pion in dit geopolitieke schaakspel, waar de nuances van creatieve vrijheid vervagen onder druk van politieke agenda's.

'Vrijheid van expressie' waar iedereen zo trots op is, voelt als een onbeperkt buffet is waar kunstenaars naar hartenlust van kunnen smullen. Maar in werkelijkheid lijkt het meer op een streng gereguleerd dieet, waar sommigen de hoofdgerechten mogen opslokken terwijl anderen genoeg moeten nemen met de kruimels van tolerantie.

Er is één opdracht: onderdeel zijn van een culturele beweging, juist in begrenzing alle immateriële waarde in je voelen stijgen. Dus blijf dansen, dan maar op de geluidsgolven van ons naburige sterrenstelsel, blijf schrijven en maken, manieren vinden om elkaar te ontmoeten zonder in de aarde te hoeven verdwijnen.

Laat me duidelijk zijn: de vrijheid van expressie voor kunstenaars is niet simpelweg een beleefdheid die we op papier vastleggen; het is de hartslag van creativiteit, het kloppende hart van een samenleving.

De kunsten en cultuur moet je beschermen, dus kom ervoor in opstand. We zijn een oneindige expositie, een permanente tentoonstelling gewijd aan een kunstenaar die ooit is vertrokken, een kind dat voortijdig is verlaten, een man met een schuld.

Ik kan het belang niet meer onderstrepen dan er simpelweg te zijn. Ik kan het belang niet meer onderstrepen dan te schrijven. Ik kan het belang niet meer onderstrepen dan te spreken.

Dat we het getik van ons horloge omruilen voor het geklop van ons hart. Zodat we kunnen leven in een wens van het heden, zonder de wensen van toekomstige generaties in gevaar te brengen.

We zijn een magische collectie, een noodzakelijke verbinding tussen kunst, cultuur en de samenleving. Niet bestaand uit vaste golven, een systeem of de stand van de maan, maar vanuit de noodzaak dat iedereen die hier komt iets probeert te geven waar je over na moet denken met

elkaar. Kunst is een religie, die grenzen van onze verbeelding in gang kan zetten. Kunstenaars, creatievelingen en conservators verbreden ons perspectief, een blik op de toekomst.

Wij zijn het canvas, overal nog sporen van een oude compositie, wel voldoende ruimte. Het is aan ons om te kleuren. Niet vergeten dat kunstenaars en creatievelingen, als de rebellen van de samenleving, ook bronnen van hoop zijn.

Vandaag wordt er gevierd! Dat het een verjaardagstaart mag zijn waar de kaarsen van vrijheid worden uitgeblazen maar niet voordat we het lied van gelijkheid kunnen zingen.

Gershwin Bonevacía
8 december 2023